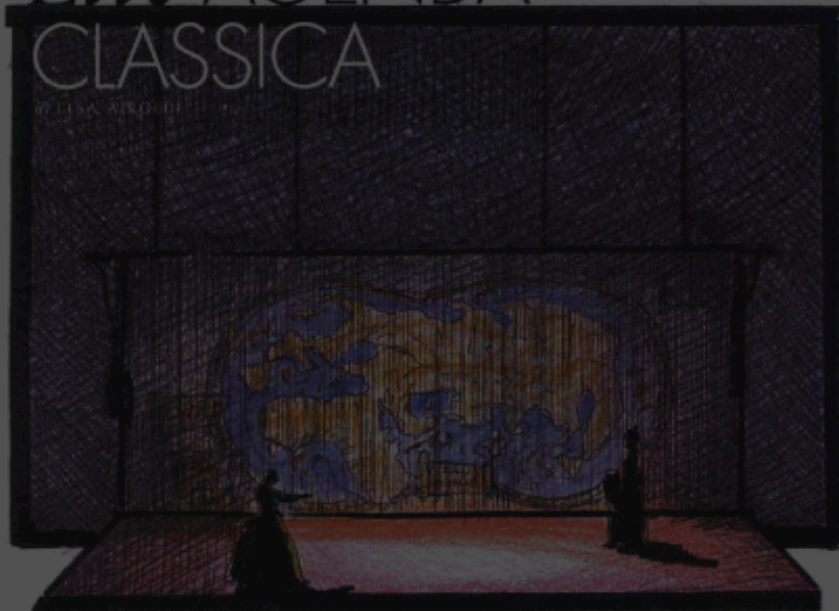


Elle AGENDA CLASSICA

di LISA RIZZI DE LUCA



Desueta, incompiuta

L'AFRICAINA

Giacomo Meyerbeer, figura portante dell'Ottocento operistico, è uno dei nomi del grand-opéra francese. Le sue fortune sono alterne. Se non fosse per la Fenice di Venezia che torna a lui con la desueta *L'Africaine*. Opera incompiuta, summa di gusto francese. Sul palco, il magnifico tenore Gregory Kunde. Argomento, gli amori tra la schiava-regina Sélika e Vasco de Gama.

dal 23 novembre all'1 dicembre a Venezia (tel. 0412722673)



Romantico francese

ERNANI

All'Opera di Roma Riccardo Muti e *Ernani* in un nuovo allestimento firmato Hugo de Ana. Tratta da Victor Hugo, l'opera costringe Verdi a occuparsi con cura del libretto. Mentre la musica accentua passionalità e interventi corali.
dal 29 novembre al 14 dicembre a Roma (tel. 064817003)

La regina delle opere

LA TRAVIATA

La Scala inaugura la stagione con il Verdi di *Traviata*, produzione firmata da Dmitri Tcherniakov. Sul podio Daniele Gatti, affiancato da Diana Damrau, Piotr Beczala, Zeljko Lucic.
dal 7 dicembre al 3 gennaio 2014 a Milano (tel. 02861147)

Arte e musica

MUSICHE IN MOSTRA

Un'iniziativa che parte da Torino. Far musica nei musei abbinata alle arti più disparate non è una novità. Tuttavia Riccardo Piacentini, mente della rassegna che parte dalla Galleria d'Arte Moderna della città per passare da Palazzo Rosso di Genova e dal Conservatorio di Alessandria, antepone ponderose e accattivanti considerazioni di Schelling. Un valore aggiunto al cartellone che alterna Gluck e Cage, Mozart e Varèse, Diabelli e la Gubaidulina.
fino al 10 dicembre in varie sedi (tel. 0116614170)

A Milano con Verdi

Nel libro pubblicato da Curci Giancarla Moscatelli ci fa passeggiare nella Milano di Verdi.



Molti luoghi non esistono più. Altri grondano storia e aneddoti. Tra una passeggiata e l'altra, non mancano cenni a vicende d'epoca, stacchi biografici, melodrammi. Né un cd con le arie più belle e amate.

Verdi Requiem

Non sapremo se è il più bel Verdi che ci sia.



Certo è sontuoso, perfetto. Come tutto quello che esce dalle mani di Daniel Barenboim. Dello strepitoso direttore è appena uscito per la Decca *Verdi Requiem*. Un cd-dvd che accosta alla bacchetta magica le voci di Anja Harteros e Jonas Kaufmann, la coppia d'oro della lirica. E l'arte superba di René Pape.

The Verdi Album

Ancora Verdi. Bello e impunito, strepitoso nei pianissimi, nei passaggi, nei registri bassi e acuti, nell'espressività e nella qualità vocale, il tenore tedesco Jonas Kaufmann propone un *The Verdi Album* che va da "La donna è mobile" a "Celeste Aida", a "Tu che in seno agli angeli".... Insomma l'estratto ideale per i verdiani doc.

